

20 Jahre Zeitsicht-Art-Award –
Jubiläumsschau im Augsburger Glaspalast

14. Januar bis 27. Februar 2022

Ausgestellte Werke – eine Auswahl

Die preisgekrönten Arbeiten in der Gegenüberstellung mit neuen Werken der Künstler:innen.

Kerstin Braun



NOCTURA_Heiligendamm
aus dem Zyklus NOCTURA
2002
Handabzug hinter mattem Plexiglas (Diasec), 120 x 94 cm



Japanische Herbstanemone
2021
ca 50 x 60 cm, Kunstdruck auf Ilford Papier

Ausgewählte Werke // 1 / 6

Svenja Maaß



Lift
2019
190 x 170 cm, Öl auf Polyester
Foto Helge Mundt



Oton (cis)
2021
190 x 170 cm, Öl auf Polyester
Foto Helge Mundt



kit & caboodl
2019
190 x 260 cm, Öl auf Polyester
Foto Helge Mundt



aus der Serie Polymonos
2019 - 2021
40 x 30 cm, Öl auf Polyester
Foto Helge Mundt

Michael Grudziecki

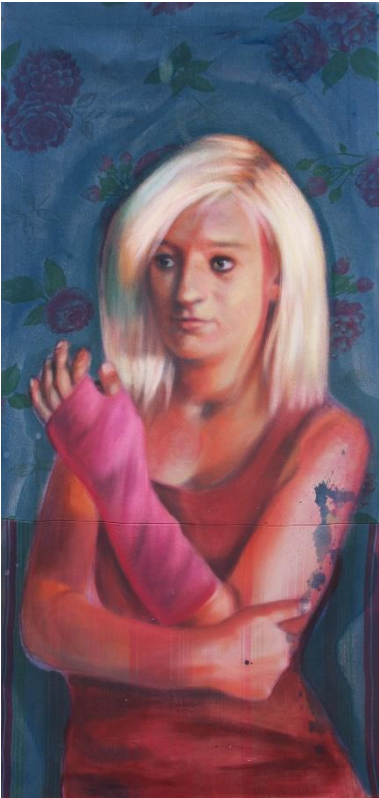


JOURNEY JOURNAL 2
2019/2020
Acryl auf Leinwand, 45 x 1100 cm

Julia Wegat



Chrysanthema
aus dem Bilderzyklus Fremde Heimat
2005



rapunzel 4
2010
Öl/Dekostoff, 105 x 50

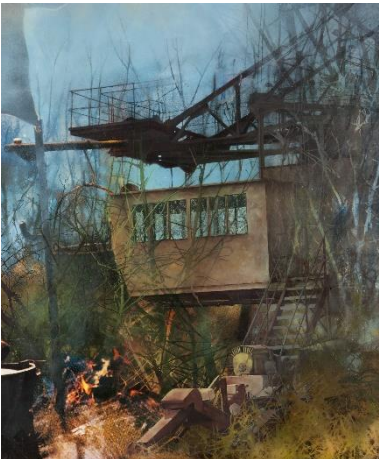
Ellen Gronemeyer



Schneeflöckchen Weißröckchen
2008/2009
Öl auf Leinwand

Ausgewählte Werke // 4 / 6

Mirjam Völker



Zunder
2009
Acryl und Sprühlack auf Papier, 102 x 83,5

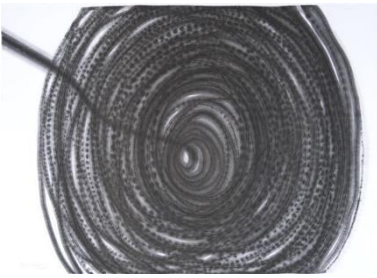


Anschein
2008
Acryl und Sprühlack auf Papier, 58 x 78 cm



Torso
2020
Acryl auf Leinwand, 160 x 130 cm
Foto Uwe Walter, Berlin

Antonio Paucar



ohne Titel
2011
50 x 70 cm, Graphit auf Papier

Lotte Lindner & Till Steinbrenner



Bedürfnisse, die der Phantasie entspringen
2012
Installation und Performance, Kunstverein Celle
Angestellter mit Nummerstempel
2,5 Mio Blankoscheine in den Dimensionen
eines \$1-Scheines auf Paletten
100 Flaschen Champagner Marke André Clouet, Wert je 38,00 €
100 IKEA BILLY Regale, Wert je 38,00 €
Aktion: durchgehend während der Öffnungszeiten der
Ausstellung
© Lindner & Steinbrenner, VG Bild-Kunst



Alternative Gesellschaftsformen. Übung IV: Recht geben
2020
Performance, Rathausplatz Neu-Ulm, im Rahmen der
Projektreihe Care to be, PUTTE. Projektraum für aktuelle Kunst
e.V. Neu-Ulm
Fiberglasstange: 9 m
Fahne: 1,80 m x 10 m
Schrift: Didot Bold
Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik
Deutschland, Bonn 2021
© Lindner & Steinbrenner, VG Bild-Kunst